

Paris Valentin

LES · GRES

GRAND · FEU

D'ARCHITECTURE · DE

CH. FOURMAINTRAUX

II ET II

DE LASSUS

I DESVRES I



ALBUM · A

■ PARIS ■
108 · F^{RG} · ST · DENIS
TEL: ■■■■■■

Provence 08-02

■ LILLE ■
5 · RUE L'ORPHEON
■ TEL: 36-35 ■

G^D · PRIX · EXPOS · INT · DES · ARTS · DEC · PARIS · 1925

1.50000

5m

175

Notre Album A de Grès Grand Feu est un album réduit qui ne comporte que les Planche 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7 - 8 - 9 - 10 - 11 - 12 - 13 - 14 - 26 - 28 - 29 - 32.

Nous avons fait exécuter ce tirage afin de répondre au désir de tous ceux qui souhaitent connaître nos modèles, sans attendre l'album complet qui ne paraîtra qu'ultérieurement.

Nous nous excusons auprès de nos clients qui comprendront le temps considérable que nécessitent la composition et l'impression d'un album de la qualité de celui que nous leur présentons.

Charles FOURMAINTRAUX & DELASSUS.

ÉTABLISSEMENTS CÉRAMIQUES
CH. FOURMAINTRAUX & DELASSUS

USINES A DESVRES (P.-de-C.)

_____ Téléphone 8 _____

DÉPOT A PARIS
108, r. du Faub. St-Denis
TÉLÉPHONE NORD 31-31

DÉPOT A LILLE
5, Rue de l'Orphéon
... TÉLÉPHONE 36-35 ...

GRÈS GRAND FEU D'ARCHITECTURE

ALBUM A

VÉRET FRÈRES
REPRÉSENTANTS
108, Faubourg Saint-Denis
PARIS

On est prié de consulter notre Tarif A, où l'on trouvera nos prix, ainsi que les Conditions Générales de vente, emballage et transport. - Cet ouvrage ne doit pas être découpé, il suffit de nous indiquer les numéros de Références.



NOTICE

■ ■ Les GRÈS GRAND FEU, dont nous présentons quelques modèles dans cet album, sont le résultat d'une expérience de plus de soixante années consacrées à la céramique d'architecture et de revêtement. ■ ■

■ ■ Spécialisés dans la fabrication des carreaux de faïence stannifère et de faïence fine ou porcelaine opaque, nous avons été amenés à étudier et à mettre au point un produit qui puisse être employé dans la décoration extérieure, en résistant aux intempéries, et qui offrit en même temps une variété de tons et une diversité de modèles capables de satisfaire les amateurs les plus difficiles. ■ ■

■ ■ Ce produit, le GRÈS GRAND FEU, d'une durée bien supérieure à celle des pierres tendres et même de certains marbres, doit à sa cuisson, de très haute température, sa solidité et le charme si varié de ses émaux. Il est économique et facile d'emploi; il convient à la façade modeste d'une habitation à bon marché - qu'il égaye de quelques points de lumière et de couleur - comme à l'immeuble somptueux, dont il peut à lui seul assurer toute la décoration. ■ ■

■ ■ Enfin, bien que destiné par la qualité de sa matière à la décoration extérieure, notre GRÈS GRAND FEU est aussi couramment employé maintenant à l'intérieur des habitations par tous ceux que séduit l'imprévu du feu qui donne à chaque

carreau une variété infinie de nuances, et à l'ensemble du revêtement un aspect des plus harmonieux. ■ ■ ■ ■ ■

■ ■ Cette diversité de tons, et même de calibre, surprend parfois ceux qui ont une longue habitude du carreau de faïence et de la majolique. On ne saurait trop leur répéter que le carreau de grès grand feu doit précisément son intérêt à ces irrégularités. Il ne cherche nullement à donner l'illusion du carreau de faïence et demande à être posé à joints franchement accusés dans lesquels viennent se perdre les différences de calibre. Ce large joint concourt donc pour sa part à l'impression de solidité et de robustesse que donne un revêtement en grès grand feu. ■ ■ ■ ■ ■

■ ■ Ces irrégularités rendent indispensable un échantillonnage sur le sol, avant la pose. C'est l'instant où le carreleur devient un véritable collaborateur du fabricant; de son goût dépendra souvent l'effet d'ensemble harmonieux et homogène que produira le revêtement. ■ ■ ■ ■ ■

■ ■ Un bureau d'études est tout spécialement organisé à l'usine pour renseigner gracieusement notre clientèle sur tout ce qui concerne l'emploi de notre GRÈS GRAND FEU. Il se charge de mettre au point tous les projets qu'on veut bien lui soumettre, établir maquettes et devis, et fournir au besoin des poseurs particulièrement au courant de notre produit. Nous invitons vivement nos clients à utiliser ce service, créé spécialement à leur intention, et nous sommes persuadés qu'ils n'auront qu'à se féliciter d'avoir employé les GRÈS GRAND FEU des Etablissements Céramiques

CHARLES FOURMAINTRAUX & DELASSUS.

GRES·GRAND·FEU

DES·ETABLISSEMENTS·CERAMIQUES·CH·FOURMAINTRAUX·ET·DELAUSSUS·DESVRES·P.d.C·FRANCE

= CARREAUX·BORDURES·METOPES·A·DESSIN = 1 =



N° 2003



N° 2006



N° 2007



N° 2008



N° 2004

COLORIS
VARIABLE



N° 2016



N° 2017



N° 2018

JEUX·DE
FONDS
ET
ASSEMBLAGES



N° 2009



N° 2010

MODELES
SPECIAUX
SUR
COMMANDE

N° 2019



N° 2020



N° 2021

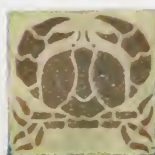


SELON
L'ENSEMBLE

N° 2012



N° 2018



N° 2014



N° 2015



N° 2011



ECHELLE 020 PM.

ALBUM·DEPOSE

GRES·GRAND·FEU

DES·ETABLISSEMENTS·CERAMIQUES·CH·FOURMAINTRAUX·ET·DELASSUS·DESVRES·P.d.C·FRANCE

= CARREAUX·BORDURES·METOPES·A·DESSIN = 2 =



N° 2002 C



N° 2301



N° 2002 A



N° 2002



N° 2002 B



N° 2303



N° 2304



N° 2305



N° 2306

LES N°
2002-A·B·C·D
SONT·AU·POCHOIR
LES·AUTRES
SONT



N° 2307

EXECUTES·AU·TRAIT



N° 2308



N° 2309



N° 2310

N° 2312



N° 2313



N° 2311



N° 2002 D



N° 2314



ECHELLE 1/20 P.M.

ALBUM·DEPOSE

GRES·GRAND·FEU

DES·ETABLISSEMENTS·CERAMIQUES·CH·FOURMAINTRAUX·ET·DELASSUS·DESVRES·P.D.C·FRANCE

= FRISES & PENDENTIFS · EN · CARREAUX · A · DESSIN = 3 =



N° 2005



N° 2022



N° 2023



N° 2024



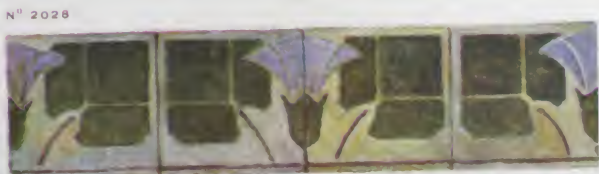
N° 2025



N° 2026



N° 2027



N° 2028



N° 2029

ECHELLE 0,20 PM

ALBUM · DEPOSE

GRES·GRAND·FEU

DES·ETABLISSEMENTS·CERAMIQUES·CH·FOURMAINTRAUX·ET·DELAUSSUS·DESVRES·P.&C·FRANCE

FRISES & PENDENTIFS·EN·CARREAUX·A·DESSIN 4



N° 2030



N° 2031



N° 2315



N° 2032



N° 2033



N° 2316



N° 2317

LES·N°S 2315·2316·2317
SONT·EXECUTES·AU·TRAIT



ECHELLE 0,20 PM

ALBUM·DEPOSE

GRES·GRAND·FEU

DES·ETABLISSEMENTS·CERAMIQUES·CH·FOURMAINTRAUX·ET·DELASSUS·DESVRES·P.s.C·FRANCE

FRISES & PENDENTIFS·EN·CARREAUX·A·DESSIN = 5 =



N° 2318



N° 2319

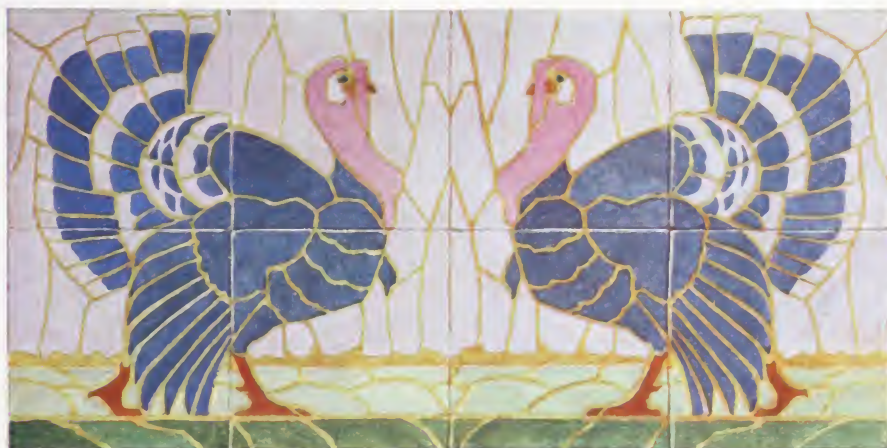


SAUF =
LE N° 2034



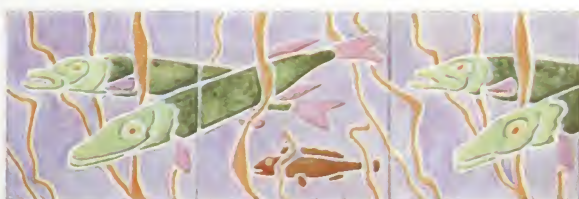
N° 2320

TOUS LES
MODELES



N° 2034

SUR =
CETTE
PLANCHE =



N° 2321

SONT =
EXECUTES
AU TRAIT

N° 2322



N° 2323



ECHELLE 0,20 PM

ALBUM·DEPOSE



GRES·GRAND·FEU

DES·ETABLISSEMENTS·CERAMIQUES·CH·FOURMAINTRAUX·ET·DELAUSSUS·DESVRES·P.d.C·FRANCE

FRISES & PENDENTIFS·EN·CARREAUX·A·DESSIN = 6 =



N° 2324



N° 2325

TOUS·CES·MODELES
SONT·EXECUTES·AU·TRAIT



N° 2326

ECHELLE 1/20 PM

ALBUM·DEPOSE

GRES·GRAND·FEU

DES·ETABLISSEMENTS·CERAMIQUES·CH·FOURMAINTRAUX·ET·DELASSUS·DESVRES·P.C·FRANCE

JEUX·DE·FONDS·METOPES·A·RELIEF = 7 =



N° 144



N° 146



N° 140



N° 130



N° 145



N° 128



N° 131

N° 147



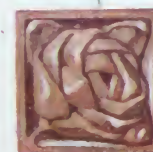
N° 148



N° 149



N° 150



N° 153



N° 129



N° 139



N° 150



N° 151



N° 152



N° 119



N° 122



N° 123



ECHELLE 1/30 PM

ALBUM·DEPOSE

GRES·GRAND·FEU

DES·ETABLISSEMENTS·CERAMIQUES·CH·FOURMAINTRAUX·ET·DELAUSSUS·DESVRES·P.O.C·FRANCE

JEUX DE FONDS·METOPES·A·RELIEF = 8 =



N° 142



N° 126



N° 121

N° 117



N° 135



N° 115



N° 114



N° 132



N° 112



N° 111



N° 125



N° 113



N° 143



N° 120



ECHELLE 0,20 PM

ALBUM·DEPOSE

GRES·GRAND·FEU

DES·ETABLISSEMENTS·CERAMIQUES·CH·FOURMAINTRAUX·ET·DELAUSSUS·DESVRES·P.D.C·FRANCE

JEUX·DE·FONDS·METOPES·A·RELIEF 9



N° 160



N° 161



N° 163

TOUS·NOS
RELIEFS
SE·LIVRENT
SOIT·EN·



N° 164

UNE·SOIT
EN·PLU-
SIEURS
COULEURS

N° 165



N° 166



ECHELLE 0,10 PM

ALBUM·DEPOSE

03-0808-2306

RECEIVED BY THE DIRECTOR OF THE BUREAU OF THE ARMY

OF THE ARMY

RECEIVED BY THE DIRECTOR OF THE BUREAU OF THE ARMY

RECEIVED BY THE DIRECTOR OF THE BUREAU OF THE ARMY

RECEIVED BY THE DIRECTOR OF THE BUREAU OF THE ARMY

RECEIVED BY THE DIRECTOR OF THE BUREAU OF THE ARMY

RECEIVED BY THE DIRECTOR OF THE BUREAU OF THE ARMY

RECEIVED BY THE DIRECTOR OF THE BUREAU OF THE ARMY

RECEIVED BY THE DIRECTOR OF THE BUREAU OF THE ARMY

RECEIVED BY THE DIRECTOR OF THE BUREAU OF THE ARMY

RECEIVED BY THE DIRECTOR OF THE BUREAU OF THE ARMY

RECEIVED BY THE DIRECTOR OF THE BUREAU OF THE ARMY

RECEIVED BY THE DIRECTOR OF THE BUREAU OF THE ARMY

RECEIVED BY THE DIRECTOR OF THE BUREAU OF THE ARMY

RECEIVED BY THE DIRECTOR OF THE BUREAU OF THE ARMY

GRES·GRAND·FEU

DES·ETABLISSEMENTS·CERAMIQUES·CH·FOURMAINTRAUX·ET·DELAUSSUS·DESVRES·P.O.C·FRANCE

MOULURES · SIMPLES

10



N° 38



N° 44



N° 51



N° 39



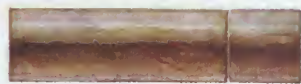
N° 45



N° 52



N° 40



N° 1



N° 53



N° 2



N° 46



N° 54



N° 41



N° 47



N° 55



N° 42



N° 48



N° 56



N° 4



N° 49



N° 5



N° 43



N° 50



N° 56

ECHELLE 0,20 PM

ALBUM·DEPOSE

GRES·GRAND·FEU

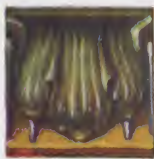
DES·ETABLISSEMENTS·CERAMIQUES·CH·FOURMAINTRAUX·ET·DELASSUS·DESVRES·P.C·FRANCE



FRISES · A · RELIEF



N° 110



N° 134



N° 109



N° 141



N° 138



N° 124

N° 136



N° 127



N° 137



ECHELLE 0,20 PM

ALBUM·DEPOSE

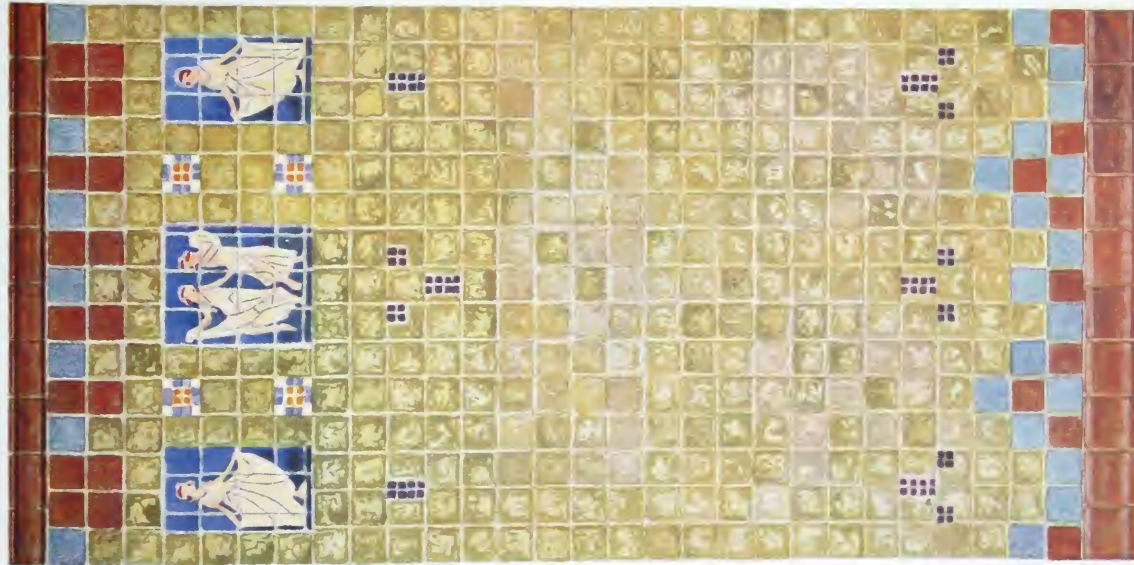
GRES·GRAND·FEU

DES·ETABLISSEMENTS·CERAMIQUES·CH·FOURMAINTRAUX·ET·DELAUSSUS·DESVRES·P.C·FRANCE

APPLICATIONS·DES·MODELES·A·LA·DECORATION·INTERIEURE 14

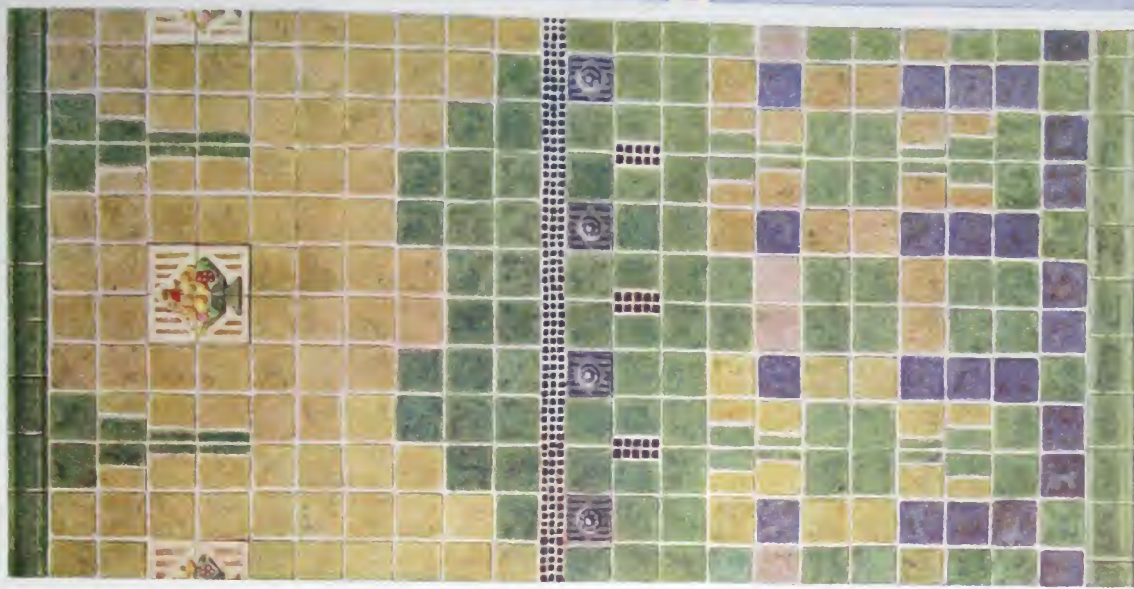


COMBINAISON N° 1



COMBINAISON N° 2

ECHELLE 0,05 PM



COMBINAISON N° 3

ALBUM·DEPOSE

GRES·GRAND·FEU

DES·ETABLISSEMENTS·CERAMIQUES·CH·FOURMAINTRAUX·ET·DELAUSSUS·DESVRES·P.C·FRANCE

CHEMINEES

28

N° 1001



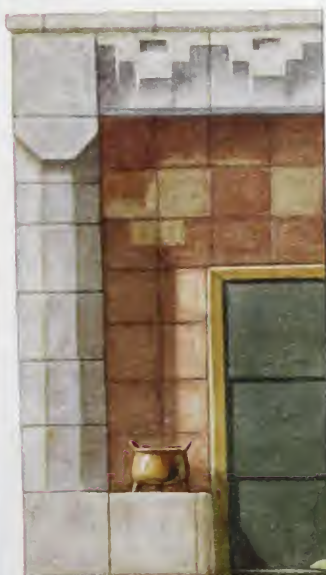
HAUTEUR 1 M.05 - LARGEUR 0 M.70 - SAILLIE 0 M.20
ECHELLE 0,075 P. M.

N° 1002



HAUTEUR 1 M.05 - LARGEUR 1 M.10 - SAILLIE 0 M.30
ECHELLE 0,075 P. M.

N° 1003



PLAN
HAUTEUR 1 M.02 - LARGEUR 1 M.12
SAILLIE 0 M.20

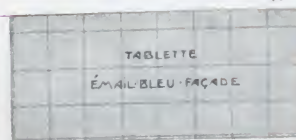
ECHELLE 0,075 P. M.

COUPE



TABLETTE

N° 1004



A. CHEMINÉE POUVANT ÊTRE
FAITE AVEC CHASSIS A RIDEAU
B. COMME REFLECTEUR POUR
RADIATEUR

ECHELLE 0,05 P. M.

PLAN

GRES·GRAND·FEU

DES·ETABLISSEMENTS·CERAMIQUES·CH·FOURMAINTRAUX·ET·DELASSUS·DESVRES·P.d.C·FRANCE

INSCRIPTIONS 32

G

ALPHABET N° 701, DE 20 CM.
RELIEF DE 3 CM.

D I

ALPHABET N° 702, DE 15 CM.
RELIEF DE 3 CM.

N° 703
INSCRIPTION GRAVEE AU TRAIT
SUR CARREAUX A COIN DE 20x20x13



N° 704



ENSEIGNE DE VILLA EN RELIEF, NOM AU CHOIX - ALPHABET N° 704

217

N° 705
ECHELLE 0,10 P. M.
NUMERO DE MAISON
CHIFFRES AU TRAIT
OU EN RELIEF
AVEC OU SANS TROUS
POUR VIS

134

N° 706
ECHELLE 0,10 P. M.
NUMERO DE MAISON
CHIFFRES AU TRAIT
OU EN RELIEF
AVEC OU SANS TROUS
POUR VIS

ALPHABET N° 707

LE FOYER DU

LETTRES DE 10x8 EN RELIEF DE 1 CM. SUR CARREAUX
MODELE D'APPLICATION NOVE (SANS) 10 TIMENT

N° 708



ENSEIGNE DE MAGASIN, ALPHABET N° 708
COMPOSE DE LETTRES DE DIMENSIONS VARIABLES - FOND EN MOSAIQUE

N° 709



ENSEIGNE - ALPHABET TAILLE EN CREUX N° 709 - EXISTE AUSSI EN LETTRES DE 8 CM SUR CARREAUX 10x10

